

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 25/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 2

VAGA: Cota pessoas negras

PROPONENTE: .Robson Ferreira Candido

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Clube do Modão 48

PONTUAÇÃO TOTAL: 63,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	7,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	7,5
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	7,5
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com	8,0

	deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	6,0
F	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	8,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,0
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	7,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		58,5

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	

J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	05
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		05 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto propõe realização de apresentação musical gratuita em praça pública voltada ao repertório da música sertaneja raiz, buscando promover memória afetiva, valorização cultural e acesso popular à música tradicional brasileira. A proposta apresenta objeto claro, coerente e compatível com a trajetória do proponente e equipe envolvida.

Destacam-se positivamente a valorização da música sertaneja tradicional, a gratuidade do evento, a realização em espaço público e a participação de músicos locais e familiares, fortalecendo vínculos comunitários e culturais. A documentação apresentada demonstra atuação contínua do proponente na área musical, especialmente em apresentações ao vivo e atividades ligadas ao segmento sertanejo.

Entretanto, a metodologia e estrutura geral do projeto apresentam baixa complexidade técnica e pouco detalhamento operacional, especialmente quanto à produção executiva da ação cultural. Embora exista previsão de produção musical e organização de repertório, não há indicação clara de responsável específico pela coordenação operacional e execução geral do evento.

Na planilha orçamentária, observa-se distribuição financeira parcialmente desproporcional entre ensaios e execução principal da apresentação pública, considerando que os ensaios recebem remuneração significativa em comparação ao cachê artístico da ação final. Também se verifica ausência de previsão relacionada ao recolhimento de ECAD para execução pública de repertório musical reconhecido.

As medidas de acessibilidade foram apresentadas, porém parte das justificativas utiliza linguagem genérica e pouco detalhada quanto à efetiva implementação prática durante a execução do evento.

O proponente apresentou autodeclaração étnico-racial para concorrência nas cotas destinadas a pessoas negras. Considerando que a inscrição foi realizada na modalidade Microempreendedor Individual – MEI, vinculada diretamente à pessoa física titular, a documentação apresentada foi considerada válida para fins de pontuação de bônus previsto no edital.

PARECER:

Projeto apresenta mérito cultural ao promover valorização e difusão da música sertaneja raiz em espaço público e com acesso gratuito à comunidade. A proposta demonstra coerência entre objeto, público-alvo e trajetória artística do proponente, contribuindo para preservação de repertórios tradicionais e fortalecimento da cultura popular musical local.

Contudo, o projeto apresenta estrutura metodológica simples, com baixo detalhamento técnico-operacional e algumas fragilidades na proporcionalidade orçamentária e planejamento executivo da ação cultural. Também permanecem ressalvas quanto à ausência de previsão de ECAD e à apresentação genérica de parte das medidas de acessibilidade.

Apesar das ressalvas apontadas, o projeto demonstra viabilidade de execução e potencial de alcance comunitário por meio de apresentação musical gratuita em espaço público.

ASSINATURA